



realizzato nell'ambito del programma
A TUTTO SCHERMO con il contributo di



Direzione
Generale
CINEMA



DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

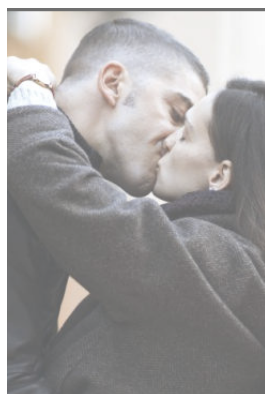
FUORI ORARIO

Il cinema italiano a scuola tra passato e presente

in collaborazione con



Minerva Pictures
Facciamo cinema con passione



Il cinema italiano a scuola tra passato e presente

E' universalmente riconosciuto che la cinematografia italiana è alla base della storia del cinema mondiale. Molti registi, come i Premi Oscar Martin Scorsese o Quentin Tarantino, si sono nutriti e formati su autori come Sergio Leone, Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, Vittorio De Sica, veri monumenti dell'arte a cui è doveroso restituire la giusta ribalta attraverso visioni in sala con giovani spettatori.

Nell'ambito delle attività educative di Rete degli Spettatori, in collaborazione con le case di distribuzione Surf film e Minerva Pictures, abbiamo il piacere di presentare, in esclusiva nazionale, tre dei più grandi capolavori della storia del cinema: **La battaglia di Algeri** (1966) di Gillo Pontecorvo presentato da Istituto Luce e Cineteca di Bologna, in una bellissima versione restaurata, alla 73° edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia; **Una giornata particolare** (1977) di Ettore Scola per commemorare uno dei più grandi registi italiani a due anni dalla sua scomparsa; **Uomini contro** (1970) di Francesco Rosi tratto dal capolavoro "Un anno sull'altopiano" di Emilio Lussu per ricordare le atrocità della Prima Guerra Mondiale.

Ad affiancare questi grandi ed importanti titoli ci saranno anche due film contemporanei: **La ragazza del mondo** di Marco Danieli vincitore del David di Donatello 2017 come Miglior Regista Esordiente e **Il più grande sogno** di Michele Vannucci presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2016.

Nella stagione 2017/2018 gli studenti potranno vedere e rivedere questi cinque film in sala.

Come partecipare

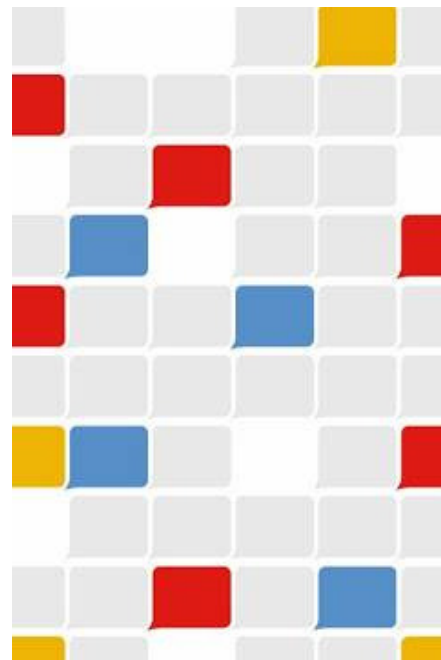
Le proiezioni sono rivolte a tutte le scuole secondarie.

Unitamente a questa brochure sarà fornita ulteriore documentazione relativa alle proiezioni programmate nella nostra sala di riferimento sul vostro territorio.

La realizzazione dell'evento è vincolata ad un numero minimo di adesioni. Il costo della proiezione non sarà superiore ai **5€ pro-capite**. Per aderire all'iniziativa si prega di contattare Rete degli Spettatori .ai recapiti elencati in coda al documento.

Ad accompagnare le proiezioni ci sarà un ospite, un esponente del mondo della cultura, che guiderà i ragazzi alla visione.

L'evento prevede, inoltre, la disponibilità di materiale didattico che i docenti potranno utilizzare per dialogare con gli studenti così da prepararli alla visione del film.





I FILM

La battaglia di Algeri (1966) di Gillo Pontecorvo. Algeri, 1957.

L'esercito francese rastrella la Casbah, i capi dell'FLN algerino (Fronte di Liberazione Nazionale) sono uccisi. Ma ormai la rivoluzione è matura, il popolo algerino scende in piazza, proclamando la propria volontà di indipendenza. Gillo Pontecorvo, con un taglio asciutto e documentaristico, rievoca la guerra d'indipendenza algerina, una guerra di popolo contro l'esercito della Francia colonialista.

Guerra/Drammatico/Storico. Produzione: Italia/Algeria, 121'.
Interpreti: Brahim Haggiag, Jean Martin, Yacef Saadi.

Una giornata particolare (1977) di Ettore Scola. Roma, Il 6 maggio 1938, mentre tutta Roma è in agitazione perché c'è la visita di Hitler, Antonietta, madre di sei figli, moglie di una fanatica camicia nera e fascista a sua volta, fa conoscenza con un vicino nel suo caseggiato popolare: un ex annunciatore dell'Eiar, che ha perso il posto in quanto omosessuale. Sarà, per entrambi, un giorno speciale, e non certo perché il Führer è ospite della Città Eterna. L'incontro e la reciproca scoperta di due "diversi", entrambi vittime del becero maschilismo del regime.

Drammatico. Produzione: Italia/Canada, 110'.
Interpreti: Sophia Loren, Marcello Mastroianni.

Uomini contro (1970) di Francesco Rosi. Un giovane tenente partecipa al primo conflitto mondiale e, a poco a poco, assistendo alle follie di un generale, comprende l'assurdità della guerra. Il film, liberamente ispirato al romanzo di Emilio Lussu "Un anno sull'Altipiano", dà una dura rappresentazione delle varie assurdità del Regio Esercito durante la Prima Guerra Mondiale. Il film, di chiara impronta pacifista e antiautoritaria, fu boicottato dalle forze politiche dell'epoca e denunciato per vilipendio dell'esercito.

Guerra/Drammatico. Produzione: Italia/Jugoslavia, 101'.
Interpreti: Gian Maria Volonté, Pier Paolo Capponi, Alain Cuny.

La ragazza del mondo (2016) di Marco Danieli. Il mondo di Giulia, quello dei Testimoni di Geova, è un mondo che tiene fuori chi non vi appartiene. Quello di Libero è il mondo, quello di chi sbaglia, di chi cerca un'altra possibilità e ama senza condizioni. Giulia incontra Libero e scopre di poter avere un altro destino, tutto da scegliere.

Drammatico. Produzione: Italia, 104'.
Interpreti: Sara Serraiocco, Michele Riondino, Pippo Del Bono.

Il più grande sogno (2016) di Michele Vannucci. A 39 anni Mirko è appena uscito dal carcere. Fuori, nella periferia di Roma, lo aspetta un "futuro da riempire", possibilmente in modo onesto. Quando viene eletto a furor di popolo presidente del comitato di quartiere, decide di sognare un'esistenza diversa non solo per sé e per la propria famiglia, ma per tutta la borgata in cui vive.

Drammatico. Produzione: Italia, 97'.
Interpreti: Mirko Frezza e Alessandro Borghi.

NASCE IL PREMIO DELLO SPETTATORE. IL TUO POSTO NON È PIÙ IN POLTRONA



DIVENTARE SPETTATORI: un modo diverso e innovativo per coinvolgere i ragazzi

Rete degli Spettatori lancia **Diventare Spettatori**, un'opportunità per gli insegnanti di proporre ai ragazzi un percorso finalizzato ad acquisire una maggiore consapevolezza dell'essere spettatori che li veda protagonisti.



Dopo la visione del film i ragazzi vengono coinvolti in un contest di scrittura critica per cimentarsi con la parola scritta, che rimane strumento fondamentale per affinare le competenze di lettura e analisi del testo audiovisivo. Saranno messe a disposizione degli studenti risorse semplici e divertenti per conoscere le regole del testo critico e le recensioni migliori saranno pubblicate sugli account social di Rete degli Spettatori.



Ai docenti che aderiranno si proporrà di condividere con i propri studenti il kit dello spettatore, un percorso di approfondimento che vada oltre i tempi e gli spazi della scuola con l'obiettivo di incuriosire, appassionare e sostenere la crescita degli spettatori del domani. Per ricevere il kit basterà collegarsi al sito www.diventaspettatore.it.



Rete degli Spettatori opera dal 2011 a livello nazionale per la promozione del cinema di qualità. Ha collaborato con vari soggetti, tra cui MIBACT-Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, MIUR-Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, la Presidenza del Consiglio dei Ministri.

La nostra attività principale è **A TUTTO SCHERMO**, programma nazionale di promozione e diffusione di cinema italiano di qualità, realizzato con il contributo di Mibact Ministro per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Direzione generale per il Cinema e di SIAE.

A TUTTO SCHERMO è composto da iniziative che hanno come unico interlocutore privilegiato lo spettatore.

Selezione. Ogni anno un'apposita commissione di critici cinematografici seleziona una rosa di titoli, lungometraggi e documentari, che la Rete degli Spettatori promuove, nel corso dell'anno, attraverso una rete di più di 150 sale cinematografiche.

Cinelibrary. L'iniziativa mira a supportare, promuovere e diffondere sul web i film della Selezione attraverso la realizzazione di contenuti di approfondimento che siano da introduzione alla visione dei film.

Fuori Orario. Il cinema italiano tra passato e presente si rivolge alle scuole proponendo una selezione di film con lo scopo di creare uno spazio di dialogo su tematiche di rilevanza sociale e per diffondere la conoscenza del linguaggio cinematografico e audiovisivo presso i giovani. I titoli proposti sono di produzione contemporanea, presentati e/o premiati nei maggiori festival nazionali e internazionali:

- Dustur di Marco Santarelli
- Il più grande sogno di Michele Vannucci
- Fiore di Claudio Giovannesi
- La ragazza del mondo di Marco Danieli
- I figli della notte di Andrea De Sica
- Sole cuore amore di Daniele Vicari
- Naples '44 di Francesco Patierno
- Le ultime cose di Irene Dionisio

CONTATTI

Segreteria (orario: lun-ven 9.00-17.00):

06 95 21 44 08 - info@retedeglispettatori.it

Direttore Artistico Claudio Storani: claudio@retedeglispettatori.it

Mariana Capocci: mariana@retedeglispettatori.it - 349 49 15 506

Simone Moraldi: simone@retedeglispettatori.it - 347 82 67 886

www.retedeglispettatori.it

