

films. talent. spirit.
europe!
presented by efp

OFFICIAL SELECTION
hotdocs
2020 OUTSPOKEN. OUTSTANDING.

5° FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL DOCUMENTARIO
**VISIONI DAL
MONDO**
IMMAGINI
DALLA REALTÀ
MILANO 2019
PREMIO GIURIA GIOVANI
MENZIONE DEL PUBBLICO

RES CREATA

ESSERI UMANI ED ALTRI ANIMALI

UN FILM DI
ALESSANDRO CATTANEO

SINOSI

Le montagne dell'Appennino tosco-emiliano ed un cantante iconico che ha scelto di vivere il calore della stalla. Un vigneto nebbioso in cui risuona il battito d'ali di un falco seguito dal suo giovane amico. Il coraggio di cavalli e cavalieri che insieme si lanciano in corse acrobatiche nella Sardegna più remota. La spontanea processione umana in visita ad una balena arenata sulla battigia ed un filosofo che cerca di interpretare il mondo distaccandosi dalla visione antropocentrica. Serpi riconciliatrici in un rito religioso.

Res Creata esplora l'antico, contraddittorio e variegato rapporto tra umano ed animale.

Una relazione fatta di meraviglia, amore, sfruttamento. Un viaggio originale attraverso atmosfere inedite, alla scoperta del valore di questa affascinante coesistenza.



Con

Franco Marcoaldi - poeta

Giovanni Ferretti - cantautore

Felice Cimatti - filosofo

Dario Martinelli - zoomusicologo

Daniele Ribola - psicanalista



NOTE DI REGIA

Il film approfondisce le sfumature della relazione uomo animale attraverso le parole di una serie di personaggi che in modi differenti sono prossimi a questa tematica.

Dal punto di vista visivo il film trae la sua unicità e la sua forza dal mostrare storie originali ed inedite, in cui uomo ed animale si trovano ad essere attori compartecipi di un comune destino. Un registro visivo intimo ed evocativo, per un film contemporaneamente tenero, filosofico, antropologico e libero.

Io e la co-autrice Silvia della Sala condividiamo uno spiccato interesse per le tematiche antropologiche e filosofiche ed una conoscenza della letteratura sul rapporto tra gli umani e la natura.

Abbiamo approcciato il tema in modo contemporaneo e sfaccettato, con lo scopo e l'intenzione di fornire un punto di vista innovativo sul tema.

Alessandro Cattaneo



NOTE DEL PRODUTTORE

La prima volta che Alessandro mi ha parlato del suo nuovo progetto - Res Creata - ne sono rimasto subito colpito e affascinato. Nel corso degli anni mi sono specializzato nella produzione di cinema documentario, per definizione ritratto fedele della realtà. Il mio intento principale è quello di cercare nuove forme di linguaggio, soprattutto di nuovi autori, che esplorano argomenti di interesse antropologico, sociale, culturale e artistico, e destinati a suscitare l'attenzione di un pubblico sempre più esigente e attento. Già nel 2011 ho infatti avuto modo di produrre una delle prime opere di quello che è oggi considerato, a livello internazionale, uno dei registi più innovativi per il suo modo di lavorare con la forma cinematografica e con l'uso dei materiali d'archivio, Pietro Marcello.

Alessandro Cattaneo, giovane talento emergente, attraverso i suoi recenti lavori ha esplorato di volta in volta tematiche sensibili, volte a farci riflettere sulla società del nostro tempo.

Nel suo ultimo lavoro, Res Creata, le inquadrature, i dettagli e le sequenze sono l'intreccio di un linguaggio attento e volto ad esplorare l'antico e multiforme rapporto tra esseri umani e animali.

Attraverso la macchina da presa, il suo sguardo raffinato raggiunge sempre un'estetica poetica, attuale, mai ordinaria.

Ogni inquadratura cattura l'interiorità dell'immagine stessa. Ogni volto, ogni paesaggio ed ogni rappresentante del mondo animale ci vengono mostrati in modo unico ed evocativo.

Testo e potenza visiva, fanno di questo documentario un'opera armoniosa e ricca di suggestioni.

Rino Sciarretta



Scritto da Silvia della Sala Alessandro Cattaneo
Regia e fotografia Alessandro Cattaneo

Montaggio Pietro Malegori
Musiche Vittorio De Vecchi

Prodotto da Silvia della Sala Alessandro Cattaneo
Produttore associato Pietro Malegori
Con il supporto di Magestic Film

In collaborazione con Zivago Film



Produttore esecutivo Rino Sciarretta
Coordinatore di produzione Letizia Guaitoli



Alessandro Cattaneo, autore e regista

Wide blue delivery (Italia, 2015, 80')

Best Film Award, Napoli Film Festival 2016.

Acquisito da Rai per il programma 'Documentari d'autore'.

Acquisito da RSI - Televisione Nazionale Svizzera per il programma La2Doc.

Mutu (Italia, 2017, 35')

Co-prodotto con Istituto Superiore Regionale Etnografico Nuoro.

Acquisito da RSI - Televisione Nazionale Svizzera per il programma La2Doc.

Res creata (Italia, 2019, 80')

Best project, Visioni Incontra Industry Days, Milano 2018.

Premio Giuria Giovani e Menzione del pubblico, 5° Festival Internazionale Visioni dal Mondo, Milano, settembre 2019.

Hot Docs Toronto 2020, Selezione Ufficiale.

Silvia della Sala, autrice.

Mutu (Italia, 2017, 35')

Co-prodotto con Istituto Superiore Regionale Etnografico Nuoro.

Acquisito da RSI - Televisione Nazionale Svizzera per il programma La2Doc.

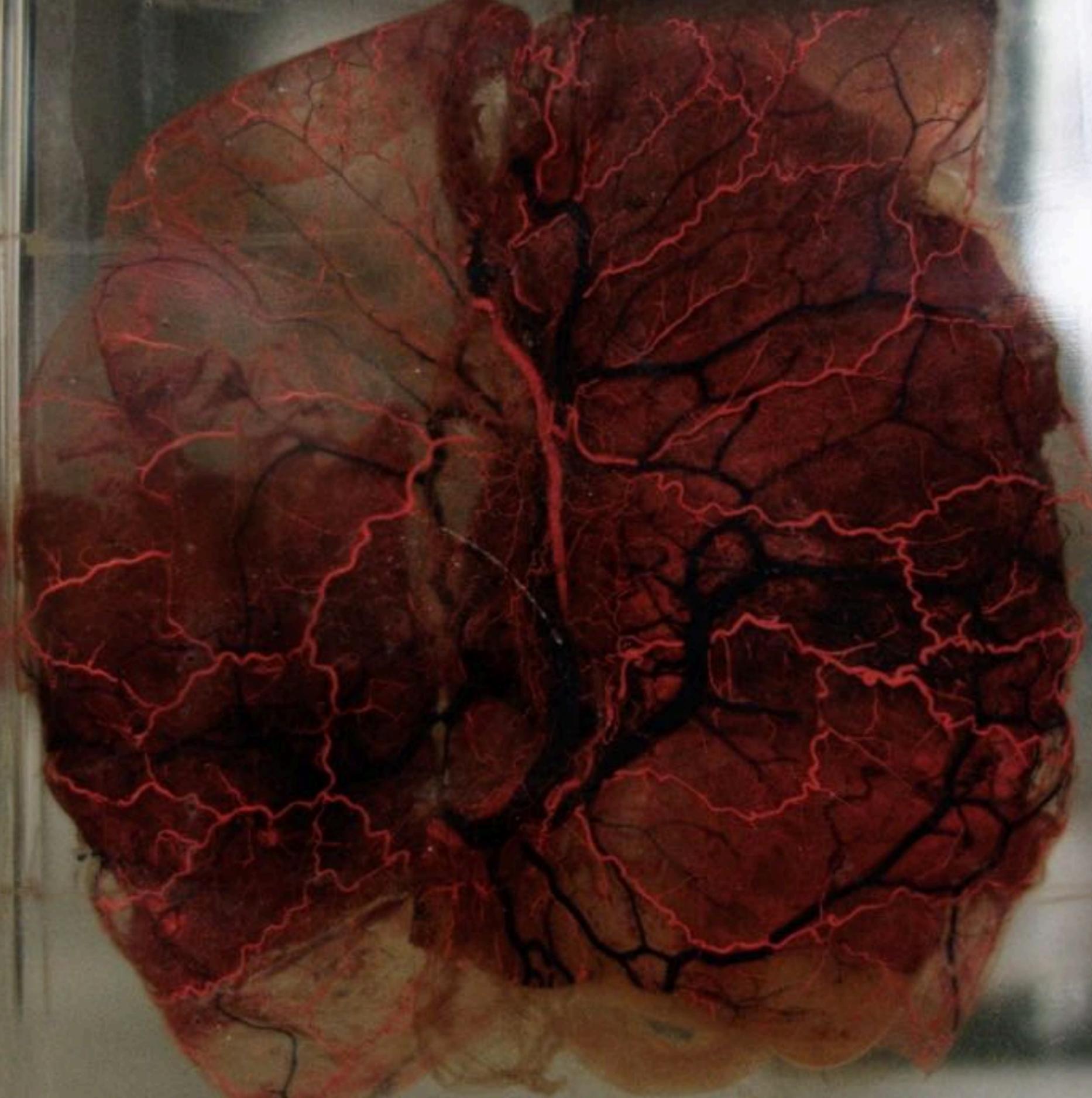
Res creata (Italia, 2019, 80')

Best project, Visioni Incontra Industry Days, Milano 2018.

Premio Giuria Giovani e Menzione del pubblico, 5° Festival Internazionale Visioni dal Mondo, Milano, settembre 2019.

Hot Docs Toronto 2020, Selezione Ufficiale.

No. 1
181
206
181



ZIVAGO FILM

Zivago Film è società di produzione indipendente nata nel 2016 che annovera nel suo team Rino Sciarretta come produttore esecutivo. Rino si occupa di produzione e distribuzione in ambito cinematografico e audiovisivo dal 1999, e negli anni ha portato sul mercato italiano grandi classici del cinema francese e diversi lavori di alcuni dei maggiori registi russi, quali Aleksandr Rogozhkin, Andrei Konchalovsky, Aleksandr Sokurov and Aleksei Fedorchenko.

Per quanto riguarda i progetti prodotti si ricordano Il Silenzio di Pelesjan di Pietro Marcello, in collaborazione con Rai Cinema, Dal Ritorno di Giovanni Cioni, in collaborazione con Rai Cinema, Dustur di Marco Santarelli, in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà, Monte di Amir Naderi, in collaborazione con Rai Cinema, una co-produzione Italia/USA/Francia, presentato in anteprima mondiale Fuori Concorso alla 73° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Zivago Film, nel 2018, ha prodotto Il Toro del Pallonetto, un mockumentary di Luigi Barletta. Attualmente sta curando la pre-produzione di Uno spazio bianco, un film di Augusto Contento, una co-produzione Francia/Italia con Rai Cinema, lo sviluppo della serie tv Gli 007 dell'arte, in associazione con Rio Film, e sta realizzando la produzione del cortometraggio in animazione Quiqua, avventure di un'archeopapera, di Laura Sudiro. Inoltre Zivago Film sta ultimando la post-produzione di Sulle tracce di Goethe in Sicilia, un documentario di e con Peter Stein.



"...the film is a breath-taking dance of words and images which traverse the country, offering up an original vision of the world, shying away from anthropocentrism and refusing the 'National Geographic' approach."

(Camillo De Marco, Cineuropa)

"Stimolante riflessione sull'uomo e sulle bestie alle quali l'uomo stesso assomiglia, Res Creata si muove sapientemente attraverso filosofia, poesia e psicanalisi, presentandosi come un discorso che, costruito tramite uno sguardo autoriale, si sedimenterà nella mente dello spettatore."

(Letizia Hushi, Cinematographe)



CONTATTI

Rino Sciarretta - Produttore esecutivo

zivagofilm@gmail.com

+39 335 5386392

Alessandro Russo - Ufficio stampa

alorusso@alorusso.it

+39 349 3127219

Alessandro Cattaneo - Regista

alecatt@yahoo.it

+39 333 4632718



TRAILER

<https://vimeo.com/348892370>