



SOYALISM

A film by **Stefano Liberti & Enrico Parenti**

EDITING **ERIKA MANONI** ORIGINAL SOUNDTRACK AND MUSIC SUPERVISOR **STEFANO PIRO** ADDITIONAL MUSIC **GUAPPECARTÒ**
CINEMATOGRAPHY **ENRICO PARENTI** ANIMATIONS **MBANGA STUDIO** GRAPHIC&WEB DESIGN **MANUELE HAISEK**



elliott
films

ALBAMADA*

JAVA FILMS

WITH THE SUPPORT OF



FONDAZIONE
CHARLEMAGNE



MATTAS
TEV. MELITA

IN PARTNERSHIP WITH

Terra
ARABICA & ITALIANA

altromercato

SOYALISM

**UN VIAGGIO ATTRAVERSO QUATTRO CONTINENTI
LUNGO LA FILIERA DELLA CARNE DI MAIALE E
DELLA SOIA, IL NUOVO ORO VERDE.**

**UN MODELLO INSOSTENIBILE, CHE STA
DISTRUGGENDO INTERI ECO-SISTEMI E GETTANDO
SUL LASTRICO MILIONI DI PICCOLI PRODUTTORI IN
TUTTO IL PIANETA**



Sinossi

In un mondo sempre più sovrappopolato e in preda ai cambiamenti climatici, il controllo della produzione dei beni alimentari è diventato un enorme business per una manciata di poche gigantesche aziende. Seguendo la filiera di produzione industriale della carne di maiale, dalla Cina al Brasile passando per Stati Uniti e Mozambico, il documentario descrive l'enorme movimento di concentrazione di potere nelle mani di queste ditte, che sta mettendo fuori mercato centinaia di migliaia di piccoli produttori e trasformando in modo permanente paesaggi interi. A partire dai mega-allevamenti intensivi in Cina fino alla foresta amazzonica minacciata dalle coltivazioni di soia sviluppate per nutrire animali confinati in capannoni dall'altra parte del mondo, questo processo sta pregiudicando gli equilibri sociali e ambientali del pianeta.



**ENRICO
PARENTI**

Filmmaker e regista di documentari.

Dal 2003 realizza spot, videoclip, documentari e lavora regolarmente con Tv italiane e straniere.

Il suo primo lungometraggio documentario "Standing Army" è andato in onda su 14 emittenti internazionali (tra cui Al-Jazeera, RTTV, History Channel e ZDF); distribuito da Amazon negli USA, nelle sale cinematografiche in Giappone ed in Italia su Fox-FX TV ed in libreria edito da Fazi Editore.

In co-regia con Stefano Liberti e con il sostegno della Open society foundation ha realizza il documentario "Container 158", girato nel più grande campo rom d'Europa (documentario presentato alla Festa del Cinema di Roma, 2013).

Nel 2016 realizza "Shakespeare on the rocks", nel 2017 "The body electric" e nel 2018 - in qualità anche di autore - "Frankenstein unplugged", documentari realizzati per Sky ARTE in collaborazione con Ricola.

**STEFANO
LIBERTI**

Giornalista e filmmaker, pubblica da anni reportage di politica internazionale su testate italiane e straniere, come Le Monde diplomatique, El Pais, Internazionale e Al Jazeera. Ha scritto diversi libri e diretto vari film. Nel 2009 ha vinto il premio Indro Montanelli per la scrittura con il libro "A sud di Lampedusa. Cinque anni di viaggi sulle rotte dei migranti" (Minimum Fax, 2008). Per altri suoi lavori ha ottenuto il premio giornalistico Marco Luchetta e il premio Guido Carletti per il giornalismo sociale. Il suo ultimo libro "Land Grabbing. Come il mercato delle terre crea il nuovo colonialismo" (Minimum fax, 2011) è stato tradotto in dieci paesi. Il suo ultimo libro è "I signori del cibo. Viaggio nell'industria alimentare che sta distruggendo il pianeta" (Minimum Fax, 2016).

Come regista, ha lavorato per Rai 3 e diretto diversi documentari, tra cui "L'inferno dei bimbi stregon" (2010), "Mare chiuso" (2012, con Andrea Segre) e "Container 158" (2013, con Enrico Parenti), "Herat Football Club" (2017, con Mario Poeta).



Montaggio
Erika Manoni

Colonna sonora
Stefano Piro

Executive producer
Andrea Ricciardi for
ALBAMADA

Executive producer
Susanna Trojano for
ELLIOT FILMS

SOYALISM.COM

Contatti
elliottfilms.info@gmail.com
elliottfilms.eu



Realizzato col supporto di

Pulitzer Center on Crisis reporting

Fondazione Charlemagne

Fondazione Nando e Elsa Peretti

Itas Mutua

in collaborazione con

Terra! Onlus

Altromercato



Festival & Premi

IDFA - International Documentary Film Festival Amsterdam 2018
Frontlight

Tutti Nello Stesso Piatto - Festival Internazionale di Cinema e Cibo 2018
Premio del pubblico Miglior Documentario
Menzione speciale della giuria per i Diritti Umani

Göteborg Film Festival 2019 - Focus: Apocalypse (Svezia)

Thessaloniki Documentary Festival (GR)
Premio WWF Grecia per la sezione "Habitat"

Movies that matter 2019 (NL) *Save the Planet*

Cleveland International Film Festival - CIFF 43 (US)
Global Health Competition

Vilnius Film Festival

Festival del Cinema Africano, Asia e America Latina
Milano

Festival FReDD (Tolosa - FR) Selection Grand Prix FReDD



Millennium Docs Against Gravity Varsavia (PL)

SEFF - Seoul Eco Film Festival (KOR)

Ekitofilm - Envirofilm Festival (SK)

International Festival of sustainable development films

Premio della Giuria Internazionale

CinemAmbiente - Torino (IT)

NaturVision Film Festival - Ludwigsburg (DE)

**Selezionato tra i 10 migliori documentari dell'anno (2018) da
One World Media Awards**

SiciliAmbiente - San Vito lo Capo (Italia)

Secondo premio come Miglior Documentario

Nòt Film Festival Premio come Migliore Documentario

Krakov Green Festival - Cracovia (Polonia)

Premio Miglior Documentario

Germinate International Film Festival (U.S.A.)

Premio Miglior Documentario



UNDO Divergent Films Award - Boston (U.S.A.)

Planet in Focus - Toronto (CANADA)

BIFED - Bozcaada (Turkey)

Terra di Tutti Film Festival (Italy)

Festival Alimenterre Belgique **Premio della Giuria**

Verzió International Human Rights Documentary Film Festival (Ungheria)

Life Sciences Film Festival - Praga (Repubblica Ceca)

Global Health Film Festival 2019 - Londra - (Gran Bretagna)



Vendite TV

RAI 3 (Italia)

TVN (Polonia)

RTVE (Spagna)

ERR (Estonia)

WDR (Germania)