



27. Settimana Internazionale  
della Critica di Venezia

**BIBI FILM e RAI CINEMA**

presentano

# LA CITTÀ IDEALE

regia di

**LUIGI LO CASCIO**

una produzione

**BIBI FILM**

con

**RAI CINEMA**

prodotto da

**ANGELO BARBAGALLO**

in associazione con

**BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA**

realizzata con il contributo della

**DIREZIONE GENERALE per il CINEMA**

e con il sostegno della

**REGIONE LAZIO e della TOSCANA FILM COMMISSION**



ufficio stampa film

**VIVIANA RONZITTI**

+39 06 4819524 +39 333 2393414

[ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)

BIBI FILM

**RICCARDO CIANCARELLI**

+39 06 5740141 +39 338 1270336

[riccardo.bibifilm@gmail.com](mailto:riccardo.bibifilm@gmail.com)

materiali stampa su: [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)

crediti non contrattuali

regia	<b>LUIGI LO CASCIO</b>
soggetto e sceneggiatura	<b>LUIGI LO CASCIO</b>
collaborazione alla sceneggiatura	<b>MASSIMO GAUDIOSO DESIDERIA RAYNER VIRGINIA BORGHI</b>
fotografia	<b>PASQUALE MARI</b>
scenografia	<b>LUDOVICA FERRARIO ALICE MANGANO</b>
macchinari e disegni	<b>NICOLA CONSOLE</b>
costumi	<b>MARIA RITA BARBERA</b>
montaggio	<b>DESIDERIA RAYNER</b>
suono	<b>FULGENZIO CECCON</b>
musiche	<b>ANDREA ROCCA</b>
aiuto regia	<b>NICOLA MARZANO</b>
organizzatore generale	<b>GAETANO DANIELE</b>
direttore di produzione	<b>MARIA PANICUCCI</b>
prodotto da	<b>ANGELO BARBAGALLO</b>
una produzione	<b>BIBI FILM</b>
con	<b>RAI CINEMA</b>
in associazione con	<b>BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA</b> film di Interesse Culturale realizzato con il contributo e il patrocinio della <b>DIREZIONE GENERALE per il CINEMA (MiBAC)</b>
con il sostegno della	<b>REGIONE LAZIO</b> e <b>TOSCANA FILM COMMISSION</b>
distribuzione internazionale	<b>RAI TRADE</b>
nazionalità	<b>ITALIANA</b>
anno di produzione	<b>2012</b>
durata film	<b>105'</b>
location	<b>Roma, Siena</b>

crediti non contrattuali

**LUIGI LO CASCIO**  
**CATRINEL MARLON**  
**LUIGI MARIA BURRUANO**  
**MASSIMO FOSCHI**  
**ALFONSO SANTAGATA**  
**AIDA BURRUANO**  
e con  
**ROBERTO HERLITZKA**

*Michele Grassadonia* è un fervente ecologista. Molto tempo fa ha lasciato Palermo per trasferirsi a Siena, che lui considera, tra tutte, la città ideale. Da quasi un anno sta portando avanti un esperimento nel suo appartamento: riuscire a vivere in piena autosufficienza, senza dover ricorrere all'acqua corrente o all'energia elettrica. In una notte di pioggia, *Michele* rimane coinvolto in una serie di accadimenti dai contorni confusi e misteriosi. Da questo momento in poi, la sua esperienza felice di integrazione gioiosa nella città ideale comincerà a vacillare.

## LA CITTÀ IDEALE . note di regia

---

Generalmente non abbiamo alcun bisogno di rendere conto delle nostre azioni in maniera fedele. Non siamo obbligati all'esattezza. Anzi, il racconto che facciamo di noi e della nostra esperienza è alimentato da forzature e integrazioni, invenzioni e ornamenti che rendono il discorso forse meno vero ma sicuramente più avvincente. Almeno, così crediamo. Possono capitare però nella vita dei momenti in cui le parole diventano cruciali. In queste occasioni, per fortuna rare, sbagliare una sillaba, mostrare delle contraddizioni, esibire incertezze nella ricostruzione degli eventi che ci sono accaduti, magari con una pronuncia perplessa, sono inciampi che possono segnare per sempre il nostro destino. La ricerca spasmodica della verità e la sua attestazione allo sguardo e all'ascolto degli altri, si pone allora, non solo come esperienza di conoscenza o come istanza morale, ma soprattutto come unica possibilità di salvezza.

**LUIGI LO CASCIO**

---

Nato a Palermo, studia recitazione all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico. Nel 2000 esordisce al cinema con *I CENTO PASSI* del regista Marco Tullio Giordana, che lo dirigerà ancora nel film *LA MEGLIO GIOVENTÙ* (2003). Nel 2005 scrive e interpreta il monologo *NELLA TANA*, tratto da un racconto di Franz Kafka. Nel 2006 partecipa allo spettacolo di Luca Ronconi *IL SILENZIO DEI COMUNISTI*. Nel 2008 mette in scena un suo nuovo testo teatrale *LA CACCIA*, liberamente ispirato a "Baccanti" di Euripide. Al cinema ha lavorato con i seguenti registi: Giuseppe Piccioni, Cristina Comencini, Eros Puglielli, Alessandro Piva, Roberta Torre, Andrea Porporati, Pupi Avati, Giuseppe Tornatore, Mario Martone, Leone Pompucci.