

FRANCESCO BONSEMBIANTE & MARCO PAOLINI

presentano



LA PRIMA NEVE

un film di ANDREA SEGRE

Jean-Christophe
FOLLY

Matteo
MARCHEL

Anita
CAPRIOLI

Peter
MITTERRUTZNER

Giuseppe
BATTISTON

Paolo
PIEROBON

regia Andrea Segre soggetto e sceneggiatura Marco Pettenello, Andrea Segre fotografia Luca Bigazzi suono di presa diretta Alessandro Zanon (AITS)
montaggio Sara Zavarise musiche originali Piccola Bottega Baltazar scenografia Leonardo Scarpa costumi Silvia Nebiolo aiuto regia Cinzia Castania
organizzatore generale Nicola Rosada una produzione Jolefilm con Rai Cinema

artwork Marco Lovisatti - www.marcolovisatti.blogspot.com



Rai Cinema



TRENTINO
FILM COMMISSION

TRENTINO
cultura e promozione



RZA
LAB

æternam films

PARTHENOS



LA PRIMA NEVE

un film di **Andrea Segre**

Con Jean-Christophe Folly, Matteo Marchel, Anita Caprioli, Peter Mitterrutzner, Giuseppe Battiston, Paolo Pierobon, Sadia Afzal, Leonardo Paoli, Lorenzo Pintarelli, Andrea Pennacchi, Roberto Citran

Prodotto da Francesco Bonsembiante e Marco Paolini

Una Produzione Jolefilm

con Rai Cinema

in collaborazione con Trentino Film Commission e Trentino Marketing Spa



in associazione con Tasci srl, Davide Orsoni



con il contributo della Direzione Generale per il Cinema – MiBAC



distribuito da Parthénos



I materiali sono scaricabili sul sito: www.laprimaneve.com

JOLEFILM

Via Quarto 16
35138 Padova, Italia
Tel. +39 049 8718175
info@jolefilm.it
www.jolefilm.it

UFFICIO STAMPA

Stampa Italiana
Daniela Staffa
+39 335 1337630
press.staffa@gmail.com
Claudia Tomassini
claudia@claudiatomassini.com
+39 334 3075056

CAST TECNICO

Regia	Andrea Segre
Soggetto e sceneggiatura	Marco Pettenello, Andrea Segre
Fotografia	Luca Bigazzi
Scenografia	Leonardo Scarpa
Montaggio	Sara Zavarise
Suono di presa diretta	Alessandro Zanon (AITS)
Musiche originali	Piccola Bottega Baltazar
Costumi	Silvia Nebiolo
Aiuto regia	Cinzia Castania
Organizzatore generale	Nicola Rosada
Prodotto da	Francesco Bonsembiante e Marco Paolini
Una Produzione	Jolefilm con Rai Cinema
In collaborazione con	Trentino Film Commission e Trentino Marketing Spa
In associazione con	Tasci srl, Davide Orsoni
Con il contributo della	Direzione Generale per il Cinema – MiBAC
Distribuito da	Parthénos
Durata	105 min

CAST ARTISTICO

Dani	Jean-Christophe Folly
Michele	Matteo Marchel
Elisa	Anita Caprioli
Pietro	Peter Mitterrutzner
Fabio	Giuseppe Battiston
Gus	Paolo Pierobon
Sadia	Sadia Afzal
Leo	Leonardo Paoli
Platzer	Lorenzo Pintarelli
Commissari	Roberto Citran, Andrea Pennacchi

SINOSI

La prima neve è quella che tutti in valle aspettano.

È quella che trasforma i colori, le forme, i contorni.

Dani però non ha mai visto la neve.

Dani è nato in Togo, ed è arrivato in Italia in fuga dalla guerra in Libia.

È ospite di una casa famiglia a Pergine, paesino nelle montagne del Trentino, ai piedi della Val dei Mocheni.

Ha una figlia di un anno, di cui però non riesce a occuparsi. C'è qualcosa che lo blocca. Un dolore profondo.

Dani viene invitato a lavorare nel laboratorio di Pietro, un vecchio falegname e apicoltore della Val dei Mocheni, che vive in un maso di montagna insieme alla nuora Elisa e al nipote Michele, un ragazzino di 10 anni la cui irrequietezza colpisce subito Dani.

Il padre di Michele è morto da poco, lasciando un grande vuoto nella vita del ragazzino, che vive con conflitto e tensione il rapporto con la madre e cerca invece supporto e amicizia nello zio Fabio.

La neve prima o poi arriverà e non rimane molto tempo per riparare le arnie e raccogliere la legna.

Un tempo breve e necessario, che permette a dolori e silenzi di diventare occasioni per capire e conoscere. Un tempo per lasciare che le foglie, gli alberi e i boschi si preparino a cambiare.

In quel tempo e in quei boschi, prima della neve, Dani e Michele potranno imparare ad ascoltarsi.

NOTE DI REGIA

La luce entra nel bosco insieme alle ombre. Si alternano, si incrociano, giocano come vuoti e pieni, come spazi di vita tra silenzio e rumore. Gli alberi sembrano voler scappare dal bosco. Ma non possono. Crescono a cercare la luce, si allungano per superare gli altri, ma rimangono tutti ancorati lì, uno affianco all'altro, in file regolari che segnano le prospettive.

È il bosco il luogo centrale dell'incontro tra Dani e Michele; è in quello spazio che i due si seguono, si cercano, si respingono, si conoscono. È uno spazio in cui la natura diventa teatro. Dove la realtà diventa luogo dell'anima e ospita significati e metafore che la trascendono. Pronta a diventare sogno.

Come nel mio primo film *Io sono Li*, anche *La prima neve* è costruito nel dialogo costante tra regia documentaria e finzione, tra il rapporto denso e diretto con la realtà e la scelta di momenti più intimi costruiti con attenzione ai dettagli della messa in scena. Così è anche nel lavoro con gli attori: persone del luogo e attori professionisti interagiscono tra loro, in un processo di contaminazione tra realtà e recitazione. Con il privilegio, in questo secondo film, di aver finalmente potuto lavorare con l'energia e l'imprevedibilità di bambini e giovani ragazzi.

Andrea Segre

ANDREA SEGRE

Nato a Dolo (Venezia) nel 1976, esordisce con alcune importanti esperienze televisive, realizzando, tra gli altri, i documentari *Berlino 1989-1999: il muro nella testa* (trasmesso nel novembre '99 - RAI3) e *Pescatori a Chioggia* per la trasmissione Diario Italiano (in onda nel settembre 2001 - RAI3).

A partire dal 2001, si avvicina al documentario d'autore e al movimento dei documentaristi italiani, dal gruppo di Doc.it all'esperienza dell'Apollo11, passando per decine di importanti realtà nazionali ed europee.

Ha sviluppato un percorso registico particolarmente attento al territorio sociale e geografico del Veneto, specialmente nei documentari *Pescatori a Chioggia*, *Marghera Canale Nord* e *La mal'ombra*.

Inoltre, dottore di ricerca in sociologia della comunicazione presso l'Università di Bologna, porta avanti l'interesse per i temi delle migrazioni verso l'Europa (*Come un uomo sulla terra*, *A sud di Lampedusa*, *Il sangue verde*, *Mare chiuso*) e da diversi anni collabora a progetti di cooperazione internazionale.

Nel 2010 dirige il suo primo lungometraggio di finzione, *Io sono Li*, che viene presentato in numerosi festival internazionali conseguendo molti riconoscimenti, tra cui il Premio LUX 2012 del Parlamento Europeo, ed è distribuito in oltre 30 paesi.

La prima neve è il suo secondo lungometraggio.

È fondatore dell'associazione ZaLab.

Filmografia *La prima neve* (lungometraggio, 2013), *Indebito* (documentario, 2013), *Mare chiuso* (documentario 2012), *Io sono Li* (lungometraggio, 2011), *Il sangue verde* (documentario, 2010), *Magari le cose cambiano* (documentario, 2009), *Come un uomo sulla terra* (documentario, 2008), *La mal'ombra* (documentario, 2007), *A sud di Lampedusa* (documentario, 2006), *Dio era un musicista* (documentario, 2004), *Marghera Canale Nord* (documentario, 2003).

JOLEFILM

JOLEFILM è una società di produzione di teatro, cinema e documentario d'autore con sede a Padova, nata nel 1999 attorno al lavoro di Marco Paolini.

Le produzioni realizzate fino ad oggi mirano a sviluppare presso il pubblico l'attenzione per temi d'attualità legati al territorio italiano ed europeo, valorizzando giovani talenti e collaborando con grandi professionisti del settore.

Tra le ultime produzioni: *Con il fiato sospeso* di Costanza Quatriglio (2013), il lungometraggio *Io sono Li* di Andrea Segre (2011) e i documentari *L'uomo che amava il cinema* di Marco Segato (2012), *Indebito* (2013) e *Mare chiuso* di Andrea Segre (coproduzione, 2012), *In tempo, ma rubato* di Giuseppe Baresi (2009), *Via Anelli* di Marco Segato, *Chi ga vinto?* di Enrico Lando (2008) e *La mal'ombra* di Andrea Segre e Francesco Cressati (2007); e le dirette televisive degli spettacoli teatrali di Marco Paolini: *ITIS Galileo* (2012), *Ausmerzen* (2011), *Miserabili. Io e Margaret Thatcher*, *La macchina del capo* (2009), *Album d'aprile* (2008) e *Il Sergente* (2007).