

I progetti di Rete degli spettatori per il 2020

Che cosa vedremo prossimamente su questi schermi?



#diventaspettatore2020

Torna il progetto didattico rivolto alle scuole secondarie di secondo grado, con un'offerta ampliata di percorsi di educazione all'immagine, attraverso i capolavori del cinema italiano di ieri e di oggi, e un'attenzione speciale a Fellini per il centenario della nascita





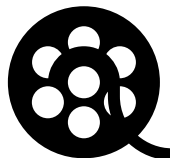
A TUTTO SCHERMO 2020

Torna la nostra rassegna annuale dedicata al cinema indipendente da scoprire. Il comitato selettivo è già all'opera. Quest'anno i nostri giudici sono: Paola Casella, giornalista e critica; Magda Crepas, coordinatrice e redattrice di Rete degli spettatori; Fabrizio Grosoli, critico; Valerio Jalongo, regista e presidente di Rete degli spettatori; Emanuele Rauco, critico, selezionatore di Venezia e socio di Rete degli spettatori



e ancora...

- ⇒ un nuovo progetto didattico che lega cinema e ambiente, in collaborazione con Terra!Onlus e Friday For Future Italia
- ⇒ una rassegna dedicata ai capolavori da riscoprire della stagione più libera e irriverente del nostro cinema: gli anni Settanta
- ⇒ e altre nuove entusiasmanti collaborazioni...



Uno sguardo al nostro 2019

#diventaspettatore #premioallospettatore

**PROSEGUE NEL LAZIO E A GROSSETO LA STAGIONE 2019 DELLA RETE DEGLI SPETTATORI:
SEMPRE A TUTTO SCHERMO**

CON 18 FILM, TRA FINZIONE, DOCUMENTARI E CLASSICI

Roma, 14 novembre 2019 - La Rete degli Spettatori, dopo varie proiezioni e incontri in tutta Italia, approda nei cinema della provincia laziale e a Grosseto sempre con l'obiettivo di "promuovere film italiani di qualità poco o male distribuiti, organizzare incontri con autori e pubblico nelle sale, formare il pubblico partendo dalle scuole e sostenere la comunicazione attraverso nuovi canali e piattaforme".

A tutto schermo offre al pubblico la possibilità di vedere quei titoli distribuiti in modo inadeguato rispetto al loro valore, dando agli spettatori una seconda chance, facendo vedere loro opere che non hanno potuto vedere e creare così un dibattito culturale nelle sale, nelle biblioteche e nelle associazioni che aderiscono, e soprattutto sui social network che possono essere dei luoghi di cultura, nonostante si pensi il contrario.

“Ogni volta che uno spettatore perde l'occasione di conoscere un film diverso per linguaggio o tematica - dichiara Valerio Jalongo (presidente della Rete degli spettatori) - è una perdita immensa, perché quello spettatore non svilupperà il gusto e la curiosità di cercare certi film, né al cinema né su altre piattaforme. Non è in gioco solo il destino della singola opera di qualità, ma l'evoluzione dello sguardo e della testa dello spettatore”.

Per questo è stato pensato il **Premio allo spettatore**, per coinvolgere il pubblico nel dibattito culturale, permettendogli di condividere le proprie opinioni e vincere premi come accrediti ai maggiori festival italiani o libri di cinema: l'edizione 2019 del premio sarà rivolta a tutti coloro che hanno visto i film della selezione (non solo nelle proiezioni organizzate dalla Rete) e si potrà partecipare al concorso tramite le piattaforme social, per creare davvero una rete degli spettatori, pensata per migliorare la qualità della visione e della riflessione sui film.

Questo il programma A tutto schermo nel Lazio e a Grosseto, da venerdì 15 novembre:

Giovedì 21 novembre, ore 19: Cinema Palma, Trevignano

La mafia non è più quella di una volta di Franco Maresco, introduce la critica cinematografica Paola Casella

Lunedì 25 novembre, ore 19: Sala Consiliare del Granarone, Cerveteri

Incontro con l'attrice Blu Yoshimi, interprete di *Likemeback* di Leonardo Guerra Seragnoli; segue la proiezione del film presso il cinema Moderno ore 21

Mercoledì 27 novembre, ore 21: Sala Alfellini, Grottaferrata

L'ospite di Duccio Chiarini, alla presenza degli interpreti Anna Bellato e Daniele Parisi

Mercoledì 27 novembre, ore 21: Cinema Stella, Grosseto

Selfie di Agostino Ferrente

Giovedì 28 novembre, ore 19: Cinema Palma, Trevignano

Il sindaco del Rione Sanità di Mario Martone

Mercoledì 4 dicembre, ore 21: Cinema Etrusco, Tarquinia

Soyalism di Stefano Liberti ed Enrico Parenti

Sabato 7 dicembre, MATINÉE: Cineteatro Claudio, Tolfa

Likemeback di Leonardo Guerra Seragnoli

Mercoledì 11 dicembre, ore 21

Sala Alfellini, Grottaferrata: *Bangla* di Phaim Bhuiyan

Sala Buonarroti, Civitavecchia: *Dillinger è morto* di Marco Ferreri

Giovedì 12 dicembre, ore 21: Cinema Palma, Trevignano

Soyalism di Stefano Liberti ed Enrico Parenti

A questo link, gli aggiornamenti del programma: <http://www.retedeglispettatori.it/news/2019/10/14/proiezioni-a-tutto-schermo-2019/>

Tutte le informazioni aggiornate su www.retedeglispettatori.it

I film della **Rete degli spettatori** sono selezionati da una giuria di esperti di cinema che, dopo varie discussioni e votazioni, ha scelto 6 film di finzione e 6 film documentari italiani, tra le opere distribuite tra settembre 2018 e settembre 2019 in meno di 150 copie o presentati nei grandi festival, e 6 classici.

La giuria che ha curato la selezione di A TUTTO SCHERMO 2019 è composta da: **Fulvia Caprara, Steve Della Casa, Raffaella Giancrisofaro, Michela Greco, Fabrizio Grosoli, Paolo Mereghetti, Anna Maria Pasetti e Silvana Silvestri.**

I FILM SELEZIONATI

FINZIONE

- *Bangla* di Phaim Bhuiyan
- *La mafia non è più quella di una volta* di Franco Maresco
- *L'ospite* di Duccio Chiarini
- *Il sindaco del Rione Sanità* di Mario Martone
- *Likemeback* di Leonardo Guerra Seragnoli
- *Menocchio* di Alberto Fasulo

DOCUMENTARI

- *Selfie* di Agostino Ferrente
- *Arrivederci Saigon* di Wilma Labate
- *Butterfly* di Alessandro Cassigoli E Casey Kauffmann
- *My Home in Lybia* di Martina Melilli
- *Soyalism* di Stefano Liberti ed Enrico Parenti
- *Il varco* di Federico Ferrone e Michele Manzolini

CLASSICI

- *Il posto* (1961) di Ermanno Olmi
- *Tiro al piccione* (1961) di Giuliano Montaldo
- *Le mani sulla città* (1963) di Francesco Rosi
- *Dillinger è morto* (1969) di Marco Ferreri
- *Strategia del ragno* (1970) di Bernardo Bertolucci
- *La notte di San Lorenzo* (1982) di Paolo e Vittorio Taviani

A TUTTO SCHERMO è realizzato grazie al contributo di MiBAC, SIAE e Regione Lazio, Assessorato Cultura, Politiche Giovanili.

Queste le sale e le città “ a tutto schermo” 2019:

LAZIO: Roma – Cinema Farnese, **Civitavecchia** – Sala Buonarroti, **Rieti** – Multisala Moderno, **Viterbo** – Cinema Lux, **Frosinone** – Cinema Arci, **Bracciano** – Cinema Virgilio, **Cerveteri** – Cinema Moderno, **Gaeta** – Cinema Ariston, **Genzano** – Cinema Cinthianum , **Grottaferrata** – Cinema Alfellini, **Tarquinia** – Cinema Etrusco, **Tolfa** – Cinema Teatro Claudio, **Tivoli** – Cinema Giuseppetti, **Trevignano** – Cinema Palma.

ALTRE REGIONI: **Milano**- Cinemino, **Pisa** – Cinema Arsenale, **Napoli** – Cinema Astra, **Reggio Emilia** – Cinema Rosebud, **Rimini** – Cinema Tiberio, **Catania**– Cinema King, **Cagliari** – Cinema Odissea, **Grosseto** – Cinema Stella, **La Spezia** – Cinema Nuovo, **Potenza** – Cinema Don Bosco, **Cosenza**– Cinema Citrigno , **Senigallia** – Cinema Gabbiano, **Marsciano (Pe)** – Cinema Concordia.

.....

Hanno fatto parte della giuria delle passate edizioni: Alberto Barbera, Gianni Canova, Fulvia Caprara, Valerio Caprara, Paola Casella, Alberto Crespi, Steve Della Casa, Piera Detassis, Maurizio Di Rienzo, Fabio Ferzetti, Mariapia Fusco, Raffaella Giancristofaro, Jean Gili, Michela Greco, Fabrizio Grosoli, Oscar Iarussi, Paolo Mereghetti, Morando Morandini, Emiliano Morreale, Giona A. Nazzaro, Gabriele Niola, Anna Maria Pasetti, Adriano Piccardi, Daria Pomponio, Federico Pontiggia, Maurizio Porro, Mario Sesti, Roberto Silvestri, Silvana Silvestri, Boris Sollazzo.

www.retedeglispettatori.it



[@rete.spettatori](https://www.facebook.com/rete.spettatori)



[@ReteSpettatori](https://twitter.com/ReteSpettatori)



<https://www.youtube.com/channel/UCsIcBGK15myAoJJkknh63Q>

