

a c a b a
p r o d u z i o n i



ACABA PRODUZIONI e RAI CINEMA
presentano

TONI SERVILLO
in

UNA VITA TRANQUILLA

di CLAUDIO CUPELLINI

prodotto da **Fabrizio Mosca**

Distribuzione



Uscita: 5 novembre 2010

Durata: 105 minuti

UFFICIO STAMPA

Daniela Staffa

Cell: +39 335 1337630

01 DISTRIBUTION

Tel: +39 06 684701

Annalisa Paolicchi

E-mail: a.paolicchi@01distribution.it

Rebecca Roviglioni

E-mail: r.roviglioni@01distribution.it

Cristiana Trotta

Email: c.trotta@01distribution.it

I MATERIALI PER LA STAMPA SONO DISPONIBILI SUL SITO:

www.01distribution.it

CAST TECNICO

REGIA	CLAUDIO CUPELLINI
SOGGETTO (Vincitore del Premio Solinas Storie per il Cinema 2003)	FILIPPO GRAVINO
SCENEGGIATURA	FILIPPO GRAVINO GUIDO IUCULANO CLAUDIO CUPELLINI
AIUTO REGIA	LORENZO GRASSO
COSTUMI	MARIANO TUFANO
SCENOGRAFIA	ERWIN PRIB
SUONO	MICHAEL BUSCH
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	GERGELY POHARNOK
MONTAGGIO	GIUSEPPE TREPICCIONE
PRODOTTO DA	FABRIZIO MOSCA
UNA PRODUZIONE	ACABA PRODUZIONI E ENTERTAINMENT BABE FILMS
IN COLLABORAZIONE CON	RAI CINEMA

con la partecipazione di Canal+ e CinéCinéma. Con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il contributo del Deutscher Filmförderfonds, con il supporto del Programma Media dell'Unione Europea e realizzato anche grazie all'utilizzo del credito d'imposta.

DISTRIBUZIONE ITALIANA 01 DISTRIBUTION

DISTRIBUZIONE ESTERA BETA FILM

ITALIA 2010
COLORE: A COLORI
SUONO: DOLBY SRD
FORMATO: 35 MM

CAST ARTISTICO

TONI SERVILLO

MARCO D'AMORE

FRANCESCO DI LEVA

JULIANE KOHLER

LEONARDO SPREGLER

ALICE DWYER

MAURIZIO DONADONI

GIOVANNI LUDENO

ROSARIO RUSSO

DIEGO

EDOARDO

RENATE

MATHIAS

DORIS

CLAUDIO

ENZINO

SINOSSI

Rosario Russo ha poco più di cinquanta anni. Da dodici vive in Germania dove gestisce, insieme alla moglie Renate, un albergo ristorante.

La sua vita scorre serena: ha un bambino, un aiuto cuoco che è anche un amico, e molti progetti per il futuro.

Un giorno di febbraio, però, tutto cambia. Nel ristorante di Rosario arrivano due ragazzi italiani.

Uno si chiama Edoardo ed è il figlio di Mario Fiore, capo di una delle più potenti famiglie di camorra.

L'altro si chiama Diego, e Rosario lo riconosce subito, anche se non si vedono da quindici anni...

Da quando Rosario si chiamava Antonio De Martino ed era uno dei più feroci e potenti camorristi del casertano.

Allora si era fatto credere morto e si era ricostruito una nuova vita all'estero.

I due ragazzi arrivano su mandato della camorra.

E la vita tranquilla di Rosario Russo prende una piega imprevedibile e drammatica.

NOTE DI REGIA

Una vita tranquilla parla la lingua dei sentimenti, il racconto si concentra sulle persone e sulla loro quotidiana fatica di vivere, di nascondersi, di essere al tempo stesso assassini ed esseri umani spaventati, fragili e tormentati. In questo modo, il centro emotivo del film va a collocarsi in quei sentimenti ambigui che dividono e uniscono un figlio dal padre, che lo ha abbandonato per salvarsi la vita: amore e rabbia irrisolta da un lato, paura e senso di colpa dall'altro. Rosario è un latitante pluriomicida e allo stesso tempo un bravo padre di famiglia, uno *chef* e un marito. Diego, a sua volta, è un ragazzo allo stesso tempo feroce ed ingenuo, irrisolto nel suo cercare una collocazione nel mondo, diviso tra il desiderio di emulare un padre mai davvero conosciuto e l'istinto alla negazione e alla distruzione di ogni legame.

Il centro della storia di *UNA VITA TRANQUILLA* non ha quindi a che fare con la camorra e con i fatti di cronaca, (successivi all'idea del film di diversi anni); gli elementi noir della trama hanno la funzione più alta di mettere in scena un tema esistenziale tipico del racconto moderno: la duplicità dell'essere umano.

La storia si svolge nel contesto di una quotidianità disarmante e assoluta: si tratta di un contesto che conosco bene e che fa parte integrante del mio immaginario sin da quando ero bambino. Provengo da una zona abbastanza nota per le sue località termali, cittadine sonnolente e ordinate, silenziose e pacifiche. Nel raccontare la storia di Rosario ho avuto la sensazione d'essere di nuovo nei luoghi dove sono cresciuto: la città ideale per chiunque voglia rimuovere i propri errori e cercare un nuovo inizio, nascondersi e liberarsi dalla paura, costruirsi una vita tranquilla e viverla come se il passato non esistesse. La serenità addormentata di questi piccoli paesi è per me bella e commovente: tanto più commovente se teniamo conto della sua radicale fragilità. Tutto quel che vediamo – il ristorante, gli alberi di castagno, la piscina comunale e i viali mai trafficati – è destinato a finire, sconvolto dal ritorno di un passato che non era mai stato davvero rimosso e di cui si può avere un'immagine quando si solleva lo sguardo oltre il piccolo centro abitato, verso la spaventosa e inquietante natura che lo circonda.

Poter girare in Germania ha significato soprattutto questo, ma è anche un passo importante verso la costruzione di storie che non siano solo italiane, campane o venete: storie europee, poiché negli ultimi anni è sempre più chiaro che tutto è connesso e che la cosiddetta unità di luogo è diventata, per chiunque voglia raccontare una storia esemplare di questi tempi, una fastidiosa camicia di forza. Anche questo aspetto, insieme alle diverse lingue parlate nel film, dall'accento veneto dell'aiuto cuoco al tedesco leggermente impacciato di Rosario, dall'italiano indeciso di Renate al dialetto stretto di Eduardo e Diego, costituisce un'importante risorsa espressiva e rappresenta il tema portante del film: nella sua nuova lingua, Rosario ha creduto di poter nascondere il proprio passato. Da qui il suo desiderio di parlarla bene, senza accento, come se fosse sempre vissuto in Germania. Ma il passato, come l'accento materno, è impossibile da cancellare.

CLAUDIO CUPELLINI

Cinema

ANNO TITOLO

2007	LEZIONI DI CIOCCOLATO	REGIA
------	-----------------------	-------

Cortometraggi

ANNO TITOLO

2006	LA DONNA DEL MISTER	REGIA E SCENEGGIATURA
2005	LA TALPA	REGIA E SCENEGGIATURA
2004	PRIDE ORGUEIL ORGOGLIO	REGIA E SCENEGGIATURA
2003	CHI CI FERMA PIU'	REGIA E SCENEGGIATURA
2001	TRE ORE TRA DUE AEREI	REGIA E SCENEGGIATURA
2000	COME TU MI VUOI	REGIA E SCENEGGIATURA
2000	TUTTI USCIRANNO ALLA STESSA ORA	REGIA E SCENEGGIATURA
2000	IL MIO BEL CASTELLO	REGIA E SCENEGGIATURA
1999	LE DIABLE AU VELO	REGIA E SCENEGGIATURA

CAST ARTISTICO

TONI SERVILLO

Cinema

ANNO	TITOLO	REGIA
2010	NOI CREDEVAMO	M. MARTONE
2010	GORBACIOF	S. INCERTI
2010	UN BALCON SUR LA MER	N. GARCIA
2008	IL DIVO	P.SORRENTINO
2008	GOMORRA	M. GARRONE
2007	LASCIA PERDERE JOHNNY!	F. BENTIVOGLIO
2007	LA RAGAZZA DEL LAGO	A. MOLAIOLI
2004	SABATO, DOMENICA E LUNEDI'	P. SORRENTINO
2004	NOTTE SENZA FINE	E. SGARBI
2004	LE CONSEGUENZE DELL'AMORE	P. SORRENTINO
2001	LUNA ROSSA	A. CAPUANO
2001	L'UOMO IN PIU'	P. SORRENTINO
1998	TEATRO DI GUERRA	M. MARTONE
1993	RASOI	M. MARTONE
1992	MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO	M.MARTONE

Teatro

ANNO	TITOLO	REGIA
2010	SCONCERTO	T.SERVILLO
2007	TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA	T.SERVILLO
2005	IL LAVORO RENDE LIBERI	T.SERVILLO
2004	BENJAMINOWO: PADRE E FIGLIO	F.MARCOALDI E F.VACCHI
2002	SABATO,DOMENICA E LUNEDI'	T.SERVILLO
2000	TARTUFO	T.SERVILLO
1998/2005	LE FALSE CONFIDENZE	T.SERVILLO
1997	DA PIRANDELLO AD EDUARDO	T.SERVILLO
1995	IL MISANTROPO	T.SERVILLO
1993	ZINGARI	T.SERVILLO/M.MARTONE
1991	RASOI	E.MOSCATO
1990/96	L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA	T.SERVILLO
1990	NATURA MORTA	T.SERVILLO
1989	HA DA PASSA' A NUTTATA	T.SERVILLO
1988	PARTITURA	T.SERVILLO
1986	RITORNO AD ALPHAVILLE	M.MARTONE
1985	GUERNICA	T.SERVILLO
1983	BILLY IL BUGIARDO	T.SERVILLO
1982	NORMA	T.SERVILLO
1979	PROPAGANDA	T.SERVILLO
	LA COSA RARA	T.SERVILLO
	LE NOZZE DI FIGARO	T.SERVILLO
	IL MARITO DISPERATO	T.SERVILLO
	BORIS GODUNOV	T.SERVILLO
	ARIANNA A NAXOS	T.SERVILLO
	FIDELIO	T.SERVILLO
	L'ITALIANA IN ALGERI	T.SERVILLO

MARCO D'AMORE

Cinema

ANNO

2010

TITOLO

UNA VITA TRANQUILLA

REGIA

C. CUPELLINI

Teatro

ANNO

2007

2005

2005

2005

2005

2000

TITOLO

TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA

SOLITA FORMULA

IL FIGLIO DI AMLETO

L'ALBERO

L'ACQUARIO

SANTA MARIA D'AMERICA

LE BELLE BANDIERE

MACBETH

SANTA GIOVANNA DEI MIRACOLI

PINOCCHIO

REGIA

T.SERVILLO

M.D'AMORE

M.D'AMORE

M.D'AMORE

M.D'AMORE

A. RENZI

E. BUCCI E M. SGROSSO

A. RENZI

FRANCESCO DI LEVA

Cinema

ANNO	TITOLO	REGIA
2008	TRIS DI DONNE	V.TERRACCIANO
2006	UNA NOTTE	T.D'ANGELO
2005	CARAVAGGIO	M.MARTONE
2005	MIRKO E GORAN	C.LUGLIO
2004	DON GIUSTINO RUSSOLINO	F.MURACA
2004	MATHER NATURA	M.ANDREI
2003	VENTO DI TERRA	V.MARRA
2003	CERTI BAMBINI	F.LL.I A.A. FRAZZI
2003	SEGUI LE OMBRE	L.GAUDINO
2003	MORO	A.GRIMALDI
2002	PATER FAMILIAS	F.PATIERNO
2002	ROSA FUNZECA	A.GRIMALDI
2001	UN MONDO D'AMORE	A.GRIMALDI
2001	MALAFEMMENE	F.CONVERSI
1999	IRIS	A.GRIMALDI
1998	LA DONNA LUPO	A.GRIMALDI
1998	UN NUOVO GIORNO	A.GRIMALDI

Teatro

ANNO	TITOLO	REGIA
2007-08-09	GOMORRA	M.GELARDI
2008	BIANCO POLVERE	G.MIALE DI MAURO
2008	LA FERITA	M.GELARDI
2008	PETRAMALA	A.REDI
2006/07	LE VOCI DI DENTRO	F.ROSI
2005/06	NAPOLI MILIONARIA	F.ROSI
2006	STAZIONE MARITTIMA	A.CASAGRANDE
2005	L'OPERA SEGRETA	M.MARTONE
2004	APPUNTI PER UNO SPETTACOLO ITALIANO	D.IODICE
2003	PA'	A.REDI
2003	DON GIOVANNI	M.MARTONE
2002	LA BALLATA DEL POSTO SBAGLIATO	E.TOMA
2001	UN MOVIMENTO IN PENSIERO	F.DI LEVA
2001	CONVERSAZIONI	S.MATTIELLO
2001	SPOSE..UN MORTO, UNA MADONNA E UNA CARIOLA	E.TOMA
2001	UN CLANDESTINO DAVVERO SPECIALE	C.SCALA
2000	PERICLE	M.FARAU
2000	IL SETTIMO SI RIPOSO'	L.ROMANELLO
2000	A CHE SERVONO QUESTI QUATTRIN	C.PUZIO
2000	SPIAGGIA METROPOLITANA	P. DELLA MONACO
1999	IL SINDACO DEL RIONE SANITA'	F.IURLANO
1999	1000SETTECENTO99	S.MATTIELLO
1999	PURE 'O VESUVIO E' GIACOBINO	L.FERRARA
1999	LA LEGGENDA DI AIONE	L.FERRARA
1998	I PERCORSI DELLA PASSIONE	A.GATTI

1998	DAL VESUVIO CON AMORE	R.SALVETTI
1998	MISERIA E NOBILTA'	C.RANDOLO
1997	LO SPIONE DELLA SCALA C	L.ROMANELLO
1997	COME SI RAPINA UNA BANCA	C.ZINNO
1995	LA GATTA CENERENTOLA	E.SCHIPANI
1994	CIRCO EQUESTRE SQUEGLIA	E.SCHIPANI
1994	LAUDI DI NATALE	C.ZINNO
1993	PEZZO DI CRONACA	C.ZINNO
1992	LA FESTA DI PIEDIGROTTA	C.ZINNO
1991	DE PRETORE VINCENZO	C.ZINNO

Televisione

ANNO	TITOLO	REGIA
2008	TUTTI PAZZI PER AMORE 2	R.MILANI
2008	IL SORTEGGIO	G.CAMPIOTTI
2008	SPACCA NAPOLI	M.PAPI E VARI
2006	IL COVO DI TERESA	S.SOLLIMA
2006	LA SQUADRA	B.NAPPI
2006	GUERRE SULLE MONTAGNE	G.CAMPIOTTI
2005	RIS 2	A.SWEET
2005	DISTRETTO DI POLIZIA	L.GAUDINO
2004	LA SQUADRA	SPA
2003	DISTRETTO DI POLIZIA	MOSCA
2002	C'ERA UNA VOLTA	A.GRIMALDI

JULIANE KOHLER

Cinema

ANNO	TITOLO	REGIA
2010	SCHWESTERN	A.WILD
2010	BELLA VITA	T. BERGER
2010	DAS BLAUE VOM HIMMEL	H. STEINBICHLER
2009	KLIMAWECHSEL	D.DORRIE,V.JOPP, G.BEHRENS
2008	EDEN IS WEST	C. COSTA GRAVAS
2007	ADAM RESURRECTED	P. SHRADER
2007	ANONYMA	M. FARBERBOCK
2007	EFFI BRIEST	H.HUNTGEBURTH
2006	POLIZEIRUF 110	T. SELGE
2006	MONDKALB	S. ENDERS
2005	DAS WAHRE LEBEN	A. GSPONER
2005	AUF EWIG UND EINEN TAG	M. IMBODEN
2004	IN SACHEN KAMINSKI	ST. WAGNER
2004	DER LETZTE ZEUGE	B. STEPHAN
2003	DOWNFALL/DER UNTERGANG	O.HIRSCHBIEGEL
2003	TATORT-DIE GROSSE LIEBE	M.SIEBENMANN
2001	MEIN ERSTES WUNDER	A. WILD
2001	NOWHERE IN AFRICA	C. LINK
2000	LIEBST DU MICH	G. ZERHAU
1999	ZWEI BRUDER-TOD IM SEE	L. BECKER
1999	BELLA BLOCK	C. VON CATELBERG
1999	WEISER	W. MARCZEWSKI
1998	PUNKTCHEN UND ANTON	C. LINK
1997	DICKE FREUNDE	T. BERGER
1997	AIMEE UND JAGUAR	M. FARBERBOCK
1996	KOMA	U. JANSON
1995	NZEST-EIN FALL FUR SINA TEUFEL	K. EMMERICH
1993	SHATTENBOXER	L. BECKER
1993	SUDDENUTSCHE FREIHEIT	H. LANG
1989	MILAN	H. LANG

Teatro

ANNO	TITOLO	REGIA
2009	VON MORGENS BIS MITTERNACHT	T. LANI
2008	DIE KLEINE HEXE	A. CORNELIO
2008	DER MENSCHENFEIND	J. RUCKHABERLE
2008	FALL DER GOTTER	K.HENKEL
2007	WOYZECK	M. KUSEJ
2007	DER FLOH IM OHR	D. DORN
2006	MARIA STUART	A. NIEMEYER
2005	GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD	B. FREY
2005	DIE EINE UND DIE ANDERE	D. DORN
2004	PHADRA	B. FREY
2003	WAS IHR WOLT	A. NIEMEYER
2002	PANCOMEDIA	D. DORN
2001	DREI MAL LEBEN	U. BECKER

2000	KAMELIENDAME	A. NIEMEYER
1999	TORQUATO TASSO	J. BOSSE
1999	STELLA	A. NIEMEYER
1998	DER SCHWIERIGE	D.GIESING
1997	FRAULEIN ELSE	
1997	DER GLOCKNER VON NOTRE DAME	
1997	DER ZERBROCHENE KRUG	
1996	PEER GYNT	
1996	TROERINNEN	
1995	HEDDA GABLER	A. NIERMEYER
1995	KUNSTSEIDENES MADCHEN	A.NIERMEYER
1995	VON MORGENS BIS MITTERNACHT	S. E. BECHTOLF
1994	ROTTWEILER	A. NIERMEYER
1994	ANDROMACHE	T. TEICHERT
1993	DIE EINGESCHLOSSENEN VON ALTONA	M. HARTMANN
1993	DIE SOLDATEN	K. EMMERICH
1993	DER STREIT	A. NIERMEYER
1992	ONKEL WANJA	M. FRONTHEIM
1992	DER MARQUIS VON KEITH	G. HEINZ
1991	GLAUBE, LIEBE, HOFFNUNG	T. REICHERT
1991	KARATE BILLIE KEHRT ZURUCK	G. HEINZ
1990	DAS WEISTE LAND	T. REICHERT
1990	KABALE UND LIEBE	T. REICHERT
1989	BAAL	K. EMMERCIH
1989	CLAVIGO	K. EMMERCIH

MAURIZIO DONADONI

Cinema

ANNO

2010
2008
2007
2006
2006
2004
2002
2002
2001
1997
1995
1995
1993
1993
1992
1990
1987
1996
1986
1985
1985
1985
1984
1983

TITOLO

LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI
SANGUE PAZZO
MARE BUIO
IL REGISTA DI MATRIMONI
FUOCO SU DI ME
SIGNORA
L'ORA DI RELIGIONE
BEAR'S KISS
LA LUCE NEGLI OCCHI
TESTIMONE A RISCHIO
DELTA DI PRIMAVERA
NULLA CI PUO' FERMARE
18.000 GIORNI FA
PORTAGLI I MIEI SALUTI
TUTTI GLI UOMINI DI SARA
EVELINA E I SUOI FIGLI
CARAMELLE DA UNO SCONOSCIUTO
IL CIELO E' SEMPRE PIU' BLU
LA CODA DEL DIAVOLO
SONATA A KREUTZER
KEKARMENI
ANCHE LEI FUMAVA IL SIGARO
FUTURO E' DONNA
STORIA DI PIERA

REGIA

S.COSTANZO
M.T.GIORDANA
R.TORRE
M.BELLOCCHIO
L.LAMBERTINI
F.LAUDADIO
M.BELLOCCHIO
S.BODROV
A.PORPORATI
P.POZZESSERE
E.PASCULLI
A.GRIMALDI
G.GABRIELLI
G.GABELLA
R.TESCARI
L.GIAMPALMO
F.FERRINI
A.GRIMALDI
G.TREVES
G.ROSALEVA
D.MAKRIS
A. DI ROBILANT
M.FERRERI
M.FERRERI

Teatro

TITOLO

COME VI PIACE
TROILO E CRESSIDA
AMLETO
I MASNADIERI
IL SOGNO DELLO ZIO
IL RITRATTO DI DORIAN GREY
BESTIA DA STILE
I DIALOGHI DELLE CARMELITANE
LA VITA E' SOGNO
LINE
MOLTO RUMORE PER NULLA
AMLETO
GIULIO CESARE
LA SERRA
ANTIGONE

REGIA

M.MORINI
P.PIZZI
G.LAVIA
G.LAVIA
P. MACCARINELLI
G.VASILICO'
CHERIF
L.RONCONI
M.CASTRI
P.MACCARINELLI
G.DALL'AGLIO
C.CECCHI
G.DALL'AGLIO
C.CECCHI
I.PAPAS

GIOVANNI LUDENO

Cinema

ANNO	TITOLO	REGIA
2010	HABEMUS PAPAM	N. MORETTI
2009	NOI CREDEVAMO	M.MARTONE
2009	LO SPAZIO BIANCO	F. COMENCINI
2008	GOMORRA	M.GARRONE

Teatro

ANNO	TITOLO	REGIA
2009	SUPERWOOBINDA	M.NAPPO
2008/09	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	L.RONCONI
2007/08	L'ANTRO DELLE NINFE	L.RONCONI
2006/07	DE IRA	F.SAPONARO
2006/07	CHIOVE	F.SAPONARO
2005/06	LE INTELLETTUALI	A.CIRILLO
2004/05	EDIPO A COLONO	M.MARTONE
	SANTA MARIA D'AMERICA	A.RENZI
2003/04	L'EREDITIERA	A.CIRILLO
	IL SOLDATO AMERICANO	P.P.SEPE
2001/02	METTITEVE A FFA' L'AMMORE CU MME!	A.CIRILLO
	AIACE	R.KERADMAN
	ENTRATE	P.P.SEPE
2000/01	LA FENICE	G.VACIS
	LA TEMPESTA	D.IODICE
1999/00	LA DISCESA	R. DI FLORIO, A.COSSIA, R.VENO
1997/98	LA COEFERE	D.SEPE
1996/97	I GIUSTI	D.SEPE
	TERRORE E MISERIA NEL TERZO REICH	U.SERRA



E' una società di produzione cinematografica, fondata nel 2005 da Fabrizio Mosca. La società si avvale di un network di rapporti internazionali in continua crescita e di un team creativo che mira a intensificare lo sviluppo di differenti progetti e a scoprire giovani talenti nel campo della scrittura per immagini e della regia. L'obiettivo di Acaba Produzioni è espandere la propria linea editoriale, attraverso l'esplorazione di differenti generi e formati, continuando a perseguire la passione per un cinema e una televisione di qualità che ha contraddistinto fin dagli inizi il lavoro di Fabrizio Mosca.

Film realizzati

2010 Into Paradiso Regia di Paola Randi
Mostra del Cinema di Venezia – Sezione Controcampo Italiano

2008 Galantuomini Regia di Edoardo Winspeare
Selezione ai Festival e premi vinti:
Festival del Cinema di Roma, Donatella Finocchiaro vincitrice del premio come
Miglior attrice protagonista.
Festival Internazionale di Miami
Festival del cinema di Kara
Festival del Cinema Italiano di Madrid

Filmografia di Fabrizio Mosca

2006 Nuovomondo Regia di Emanuele Crialese
Selezione ai Festival e premi vinti:
* *63° Mostra del Cinema di Venezia:*
Leone d'Argento Rivelazione
Premio Pasinetti
Premio FEDIC
* *79° Annual Academy Awards:*
Selezionato per rappresentare l'Italia agli Oscar
* *8° Festival del Cinema Europeo di Essonne:*
Miglior Interpretazione ad Aurora Quattrocchi
* *2006 European Film Academy:*
Nomination come Miglior Regista Europeo
* *12° Med Film Festival:*
Premio Italia nel Cinema 2006
* *2007 David di Donatello*
Miglior scenografo Carlos Conti
Miglior Costumista Mariano Tufano
Miglior Effetti Speciali E.S.T

2004 Sotto Falso Nome Regia di Roberto Andò

Selezione ai Festival:

43° Cannes Film Festival / Semaine Internationale de la Critique

2001 Agua e sal Regia di Teresa Villaverde

Selezione ai Festival:

58° Mostra del Cinema di Venezia

2000 I Cento Passi Regia di Marco Tullio Giordana

Selezione ai Festival e premi vinti:

* *57° Mostra del Cinema di Venezia:*

Migliore Sceneggiatura

Premio Pasinetti

Premio Leoncino d'oro

* *Golden Globes:*

Nomination come Miglior Film Straniero

* *73° Annual Academy Awards:*

Selezionato per rappresentare l'Italia agli Oscar

* *Sao Paulo Film Festival 2000:*

Premio del Pubblico come Miglior Film

* *Annecy Festival du Cinéma Italien*

Premio "Sergio Leone"

* *Brussels International Film Festival*

Iris d'Oro per Miglior Film Europeo

Iris d'Oro per Miglior Sceneggiatura Europea

* *2001 David di Donatello*

Migliore Sceneggiatura

Migliore Attore Protagonista Luigi Lo Cascio

Migliore Attore Non Protagonista Tony Sperandeo

Migliore Costumista Elisabetta Montaldo

David Scuola