

Curriculum vitae di Claudio Storani

Laureato nel 1997 in Filosofia presso l'Università di Tor Vergata con la tesi ***La poetica del Fallimento – la riscrittura beckettiana***, devia spericolatamente dall'ambiente accademico per inoltrarsi nei gorghi televisivi della tv commerciale. Partecipa alle prime edizioni del **Grande Fratello** come redattore capo del sito Internet e lavora nel laboratorio creativo della **Endemol Italia** alla ideazione e realizzazione di nuovi format televisivi. Negli stessi anni fonda con il regista Andrea Baracco e alcuni giovani diplomati attori **dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico** la compagnia teatrale **Itermimi**, di cui diventa dramaturg e contribuisce alla messa in scena de **Un fiore addosso** da Pirandello (2003), **Tunnel** da Dürrenmatt (2004), **Filottete** da Sofocle (2005), **Interno Abbado** (2006) di Claudio Storani e Andrea Baracco, **Gift** di R. Munro (2007) e **Epitaffio di un misantropo** da Bontempelli (2007), premio speciale al Teatro Festival Italia di Napoli, rassegna nuove sensibilità. Dal 2001 al 2007 collabora come consulente editoriale con la **Fondazione Archivi del 900**, fondazione creata dagli eredi dei "grandi maestri" del cinema italiano (Blasetti, Camerini, De Sica, Rossellini, Nazzari) attiva nel campo del restauro cinematografico, con la **MTC Multimedia**, società leader nel mercato dell'audiovisivo, con la **Valter Casini editore**. Già organizzatore del **Santa Marinella Film Festival**, nel 2006 fonda la **QuitMultimedia** con la quale realizza il **Quitmagazine**, primo magazine italiano a distribuzione gratuita su supporto digitale dedicato alle realtà artistiche di nuova emergenza e ai linguaggi della contemporaneità. Dal 2006 al 2008 insegna scrittura creativa (l'arte del racconto) per conto della fondazione Enrico Mattei (ENI).

Nel 2008 è consulente cinematografico della **Primavera del cinema Francese**, direttore artistico di **Cortoacquario**, festival internazionale di cortometraggi e documentari dedicati al mare e all'acqua, presente sul portale Rai con un proprio canale tematico, curatore del progetto **Cinema nelle scuole**, realizzato in collaborazione con la **Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia**, la **Provincia di Roma** e i **comuni di Civitavecchia, Bracciano, Cerveteri, Santa Marinella, Ladispoli e Maccarese** e coordinatore della **Rete degli Spettatori**, iniziativa di promozione e distribuzione cinematografica condivisa dal MIBACT e da 100 autori, per valorizzare il cinema italiano di qualità e sostenere le sale dei centri cittadini in difficoltà.