

CURRICULUM **di Giovanni Claudio (Gianclaudio) LOPEZ**

1972 - Si laurea in Filosofia presso l'Università di Roma, La Sapienza con tesi di laurea in Filosofia della scienza, su "Cibernetica e analisi operativa nel pensiero di Silvio Ceccato". Relatore il Prof. Vittorio Somenzi, Correlatore il Prof. Aldo Visalberghi

Dal 1984 al 2013 Ha insegnato, come docente a tempo indeterminato, italiano e storia presso l'Istituto professionale di Stato per la Cinematografia e la Televisione Rossellini di Roma.

1973-74

Tiene seminari presso l'Università degli Studi di Roma in qualità di assistente nei corsi di Filosofia Morale (Prof. Angelo Sabatini) e Filosofia della scienza (Prof. Vittorio Somenzi), su tematiche di epistemologia della psichiatria, teorie semantiche e cibernetica.

1975-85

Ha collaborato con articoli di divulgazione scientifica e di problematiche della scuola e della Università ai quotidiani "Il Messaggero", "Vita Sera", "Il Giornale d'Italia", "La Repubblica" e alle riviste "La Fiera Letteraria" e "Nuovo 75".

Scrive i testi originali e gli adattamenti dei film scientifico-tecnologici messi in onda nel programma "Il Leonardo" di Odeon TV.

1975-91

È relatore presso corsi d'aggiornamento e seminari per docenti di Scuole elementari, Medie e Superiori organizzati in Italia e all'estero dal Ministero della Pubblica Istruzione e dagli IRRSAE.

Collabora con Silvio Ceccato insieme al quale tiene conferenze e seminari di formazione e aggiornamento degli insegnanti su temi di Didattica della Letteratura e di Estetica.

1988-92

Scrive i testi delle presentazioni in studio dei film di carattere naturalistico, etnologico, geografico ed archeologico del programma televisivo GEO di RAI 3 di cui è anche il conduttore.

Tiene seminari di Semiotica e Metodologia della Comunicazione presso il Creative Workshop e presso l'Istituto Superiore di Fotografia di Roma per i corsi di Grafica, Pubblicità e Fotografia.

1995

Pubblica presso le edizioni di Stampa Alternativa "Mille tipi di bello" intervista sulla scuola a Silvio Ceccato

1997-2007

Partecipa e collabora alle attività formative del CTE (Centro teatro educazione) di Roma dell'ETI /Ente Teatrale Italiano) per il quale tiene seminari (Roma, Firenze, Catanzaro, Matera) e produce testi ed audiovisivi relativi ai seguenti argomenti:

- a) Drammaturgia della lezione
- b) Immagine e uso del teatro nel cinema
- c) Critici, detrattori, avversari del Teatro
- d) Cinema e bambini che recitano poesie
- e) Didattica della visione di vari spettacoli teatrali

2008-2013

Collabora come consulente per la didattica e la formazione alla Compagnia teatrale *Les Enfants terribles*.

Scrivo e interpreto lo spettacolo "*Uguali e diversi*", un percorso attraverso testi di diverse nazionalità ed epoche storiche, sul tema delle diversità umane, messo in scena presso l'Orto botanico della Università degli Studi di Viterbo.

Realizza per il Centro studi cibernetici Silvio Ceccato a Montecchio Maggiore eventi culturali e spettacolari per ricordare e discutere il lascito intellettuale dello studioso di cui nel 2014 si è celebrato il centenario della nascita

2014-2105

Pubblica presso le edizioni di Stampa Alternativa "*Il sogno delle tre faraone*" - *Silvio Ceccato da filosofo a tecnico della mente*

Per il Centro studi cibernetici Silvio Ceccato a Montecchio Maggiore realizza e partecipa alla mise en espace del suo testo "Dino Buzzati- Silvio Ceccato due sognatori"

Partecipa alla seconda edizione di "Festivalmente" dedicata ad Oliver Sacks con la lezione spettacolo al teatro Arciliuto di Roma *AI intelligenza artificiale o artificiosa?*